

# DIAGONAL SETTINGS

A. 1

B.

Gymnastics: To be done from a banjo position followed by a normal position **IN SILENCE** (no bow)

List away from fingerboard: (Do both settings - A + B)

1. 1<sup>st</sup> finger
2. 2<sup>nd</sup> finger
3. 3<sup>rd</sup> finger
4. 4<sup>th</sup> finger

10. 1<sup>st</sup> vs. 2<sup>nd</sup>.
11. 2<sup>nd</sup> vs. 3<sup>rd</sup>
12. 3<sup>rd</sup> vs. 4<sup>th</sup>

5. 1<sup>st</sup> + 2<sup>nd</sup>
6. 2<sup>nd</sup> + 3<sup>rd</sup>
7. 3<sup>rd</sup> + 4<sup>th</sup>

13. 1<sup>st</sup> vs. 3<sup>rd</sup>
14. 2<sup>nd</sup> vs. 4<sup>th</sup>

8. 1<sup>st</sup> + 3<sup>rd</sup>

15. 1<sup>st</sup> + 2<sup>nd</sup> vs. 3<sup>rd</sup> + 4<sup>th</sup>

9. 2<sup>nd</sup> + 4<sup>th</sup>

16. 2<sup>nd</sup> + 3<sup>rd</sup> vs. 1<sup>st</sup> + 4<sup>th</sup>

17. 3<sup>rd</sup> + 4<sup>th</sup> vs. 1<sup>st</sup> + 2<sup>nd</sup>

18. 1<sup>st</sup> + 3<sup>rd</sup> vs. 2<sup>nd</sup> + 4<sup>th</sup>

PLAY (with the bow)  
the following settings "by key". — A and B settings